

La Selva de los números

Ricardo Gómez Gil

Guía de lectura

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustradora:	Tesa González
Serie:	Morada
Nivel:	2
Nº de páginas:	117
Valores:	Solidaridad, paciencia, respeto, democracia, perseverancia

1. Datos del autor

Ricardo Gómez Gil (España, 1954)

Fue profesor de Matemática y de Informática en un colegio de Madrid. Durante el tiempo en que enseñó, se dedicó a la lectura, mundo en el que se sentía atrapado. Esto lo motivó a escribir novelas, poesías y libros de divulgación científica. Después, literatura infantil y juvenil.

Obtuvo el Premio Juan Rulfo en 1996. Mientras que en 1997 y 1998, el Premio Ignacio Aldecoa. Por su novela titulada *Los poemas de la arena* consiguió, el XIX Premio de Novela Felipe Trigo.

En la actualidad lee y escribe, disfruta de la fotografía, del cine y la música.

En Alfaguara ha publicado, entre otras obras, *Bruno y la casa del espejo*, *La Selva de los números* y *Las hijas de Tuga*.



2. Argumento

Tuga era la tortuga más vieja y sabia de la selva. Caminaba pacientemente por la selva transmitiendo a los demás animales las cosas que ella había inventado con relación a los números: contar, ordenar, realizar seriaciones numéricas, sumar, restar, etc., y aplicarlos a la vida cotidiana.

Al primer animal al que Tuga acudió fue al león, a quien quiso enseñarle a contar. Sin embargo, la disposición del león para el aprendizaje de los números no fue la mejor, por lo que decidió alejarse de él y buscar a otros animales con deseos de aprender.

La tortuga se dirigió entonces a donde vivían los elefantes. Allí se entrevistó con el Viejo, que era el jefe de la manada. La disposición del Viejo para aprender era tal, que Tuga se quedó un buen tiempo con él. Le enseñó a contar de manera ascendente y descendente hasta el 99; el valor posicional de los números, es decir, la noción de unidades y decenas; y los números ordinales. Estos conocimientos los emplearon el Viejo y los demás elefantes para desfilar, ordenarse por criterios (edad, glotonas, veloces, limpios, etc.) y jugar.



Guía de lectura

Luego de despedirse de los elefantes, Tuga se echó bajo el tronco de un árbol sin percatarse de que había una colmena de abejas. A ellas les enseñó a contar hasta los millares, ordenar cantidades y ubicar los números en el tablero posicional. Antes de dejar a las abejas, con las que estuvo por cuatro días, Tuga aprendió de ellas nuevos conceptos, como el de circunferencia, diámetro y elipse.

Ambas experiencias convirtieron a Tuga en una tortuga famosa. Pero cuando emprendió viaje hacia unos enormes árboles lejanos, tuvo que vivir la más espantosa de sus experiencias: fue capturada por los monos. Durante el tiempo que estuvo con ellos, la tortuga les enseñó que los números podían organizarlos mejor: realizar repartos, medir distancias, llevar el ritmo de la música, distribuir el trabajo, etc. El jefe de los monos, quien no quería liberar a Tuga, la tuvo prisionera por mucho tiempo, hasta que decidieron dejar los árboles. A la tortuga se le ocurrió llevarlos donde los elefantes. Inicialmente, el Viejo no quiso recibir a los monos por su mala fama, pero después los aceptó. Después de ello, Tuga fue liberada y pudo por fin ir a formar su familia.

3. Tema

El conocimiento de los números y su aplicación a la vida cotidiana.

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para la convivencia

- Tuga buscó transmitir a los demás animales lo que ella sabía sin recibir nada a cambio. Pedir a los alumnos que propongan acciones o actitudes en los que demuestren desprendimiento y ayuda al prójimo.
- Tuga convivió algún tiempo con varios animales de la selva. Plantear a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Con cuál de ellos creen que se sintió más cómoda e identificada? ¿Por qué?

Educación en valores y formación ética

- El Viejo no quería aceptar a los monos, pues estos tenían fama de ser sucios, ruidosos, desorganizados y glotones. Preguntar a los alumnos su opinión sobre la actitud del Viejo y cuán cierta era la fama de los monos.
- En un momento de la historia, el jefe de los monos acusa a muchos de ellos de rebeldes y subversivos, pues quieren dejar los árboles. Sin embargo, todo se soluciona con una votación democrática. Promover un debate sobre las ventajas y desventajas de la democracia.

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Comunicación Integral

- Propiciar la lectura oral con entonación y pronunciación adecuadas.
- Animar a los alumnos para que dramaticen un capítulo de la historia leída.



Guía de lectura

- Dividir a los alumnos en grupos y entregarle un papelógrafo y plumones. Pedirles que escriban el nombre de tres personajes de la historia y que los describan (rasgos de carácter y aspecto físico).
- Muchas de las canciones entonadas por los animales de la selva tienen rima. Animar a los estudiantes a crear un breve poema con rimas.

Actividades para el área de Lógico Matemática

- La abeja reina puso 857 huevos. Solicitar a los estudiantes que escriban cómo se lee este número. Luego, que representen esta cifra en unidades, decenas y centenas.
- Las abejas volaban describiendo circunferencias y elipses. Pedir a los alumnos que dibujen, en sus cuadernos, abejas realizando este tipo de movimientos.

Actividades para el área de Personal Social

- La historia se desarrolla en África. Pedir a los estudiantes que localicen el continente africano en el planisferio.
- Solicitar a los alumnos que nombren los valores que se transmiten en la historia y que escriban qué personajes los practican o evidencian.

Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- Indicar a los alumnos que hagan un listado de los animales que viven en África. Luego, pedirles que elijan a uno de ellos y realicen una ficha descriptiva.

Actividades para el área de Educación Artística

- Los animales de la historia inventaban letras de canciones con el tema de los números. Formar grupos y proponerles que creen letras de canciones cuyo tema sea los números. Pedirles que usen la música de una canción conocida.
- Indicar a los alumnos que dibujen algunos personajes de la historia.

Guía de lectura

6. Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocer **su significado** por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

- **Baobab** (7).- Árbol de África con una altura de hasta 10 metros, ramas horizontales de 20 metros y flores grandes y blancas.
- **Acacia** (7).- Árbol de madera bastante dura y que a veces tiene espinas.
- **Abrevadero** (7).- Estanque, arroyo o manantial para dar de beber al ganado.
- **Cháchara** (11).- Conversación frívola, sin importancia.
- **Boñiga** (38).- Excremento del ganado vacuno.
- **Halar** (38).- Tirar de una lona o de una cuerda.
- **Galápago** (40).- Reptil muy grande parecido a la tortuga.
- **Graznido** (46).- Grito de algunas aves como el ganso o el cuervo.
- **Celdilla** (51).- Cada una de las casillas de las que se componen los panales de abejas, avispa y otros insectos.
- **Rebosar** (58).- Derramarse un líquido por encima de los bordes del recipiente que la contiene.
- **Sensato** (59).- Prudente, cuerdo, de buen juicio.
- **Energúmeno** (63).- Persona furiosa, alborotada.
- **Barullo** (65).- Confusión, desorden, mezcla de gentes o cosas de varias clases.
- **Remolonear** (69).- Rehusar moverse, detenerse en hacer o admitir algo.
- **Hurgar** (71).- Menear cosas en el interior de algo.
- **Chivato** (86).- Soplón. Que acusa en secreto y cautelosamente.
- **Noneto** (87).- Grupo formado por nueve personas.
- **Subversivo** (89).- Capaz de revolver o alterar el orden normal de las cosas, especialmente en lo moral.
- **Zancada** (91).- Paso largo que se da con movimiento acelerado o por tener las piernas largas.
- **Tirano** (92).- Persona que abusa de su poder, su superioridad o su fuerza.
- **Apañar** (94).- Arreglar las cosas por sí mismo.
- **Tozudo** (109).- Obstinado, testarudo.

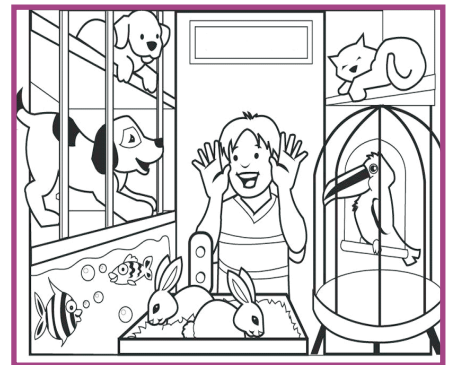
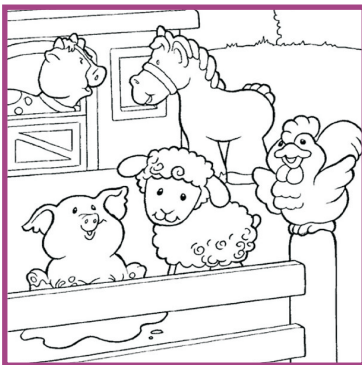
La Selva de los números

Ricardo Gómez Gil

Antes de la lectura

Identifico

- Coloreo la imagen que representa a los animales de la selva.



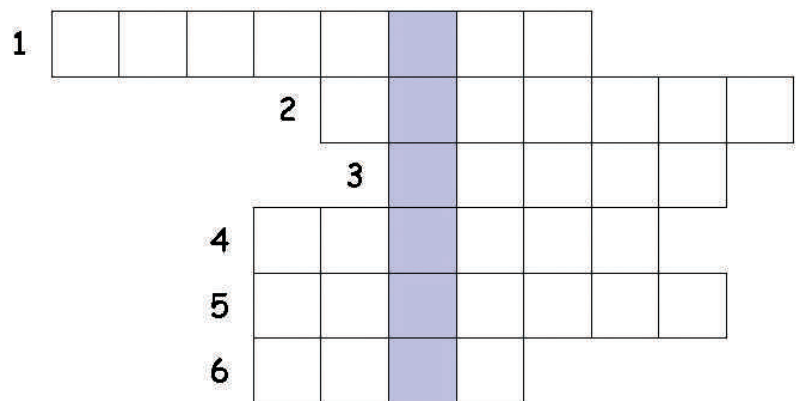
Respondo

- ¿Cuál es el nombre de la historia que voy a leer?
- ¿En la selva hay números?
- ¿Cuál será la intención del autor al ponerle este título al libro?
- ¿Qué signos matemáticos conozco?

Resuelvo

- Completo el siguiente crucigrama y descubro algunos personajes de la historia.

1. Mamífero de gran tamaño con uno de los labios en forma de trompa.
2. Sonido producido por las abejas.
3. Simios.
4. Insectos que producen miel.
5. Reptil con un caparazón en la espalda.
6. Rey de la selva.

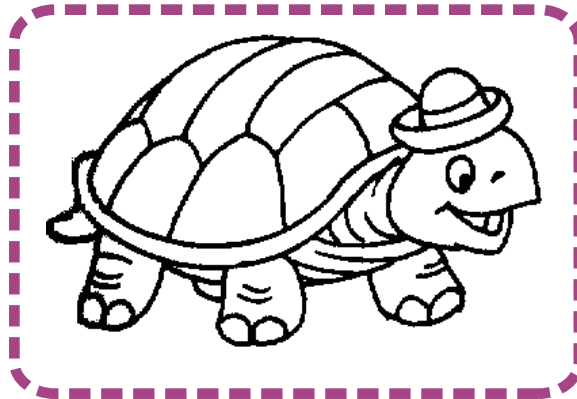


Guía de lectura

Durante la lectura

Describo

- Cierro mi libro al llegar a la página 14 y menciono las características del siguiente personaje:



Completo las expresiones

- Al llegar a la página 29, cierro mi libro y escribo en los espacios en blanco según corresponda.
 - El primer personaje al que Tuga quería encontrar era al.....
 - El león no.....lo que Tuga le decía.
 - Tuga escuchó que los elefantes tenían buena.....El único problema al tratar con ellos eran sus enormes.....
 - Al aprender lo que Tuga le había enseñado, el.....elefante entonó una canción cuyo tema fue los números.
 - El Viejo escribió.....en el lomo de los elefantes. Para ello utilizó.....

Realizo inferencias

- Coloreo la respuesta correcta.

- La historia leída está narrada en...

1ª persona

2ª persona

3ª persona

- La persona que narra la historia es...

el autor

Tuga

el elefante

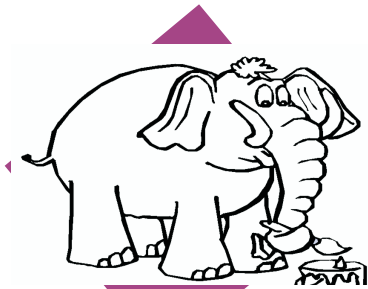


Guía de lectura

Después de la lectura

Relaciono

- Uno con flechas cada personaje con lo que dijo.



"Antes de salir estamos contando las larvas, celdillas y zánganos".

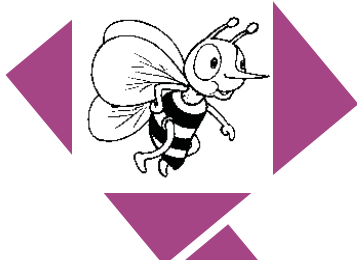
"Primero nos cuentas eso de los números, luego pensamos en soltarte".

"Todos querían ser el número 99, pero dije que ese número era para mí".

"Recojan todo. Al atardecer saldremos a la selva".

"Cuando queremos llamar a otras como nosotras, hacemos circunferencias".

"¡Ni hablar! Son sucios, desorganizados y glotones".



Secuencio

- Ordeno los hechos según como ocurrieron. Escribo del 1 al 6.
- () Después de estar con las abejas, Tuga se convirtió en un animal famoso.
- () Juntos, monos y elefantes habían compuesto canciones y ritmos.
- () El Viejo levantó a Tuga con un gran chorro de agua.
- () Tuga se encontró atrapada entre redes en la cima de un árbol.
- () Tuga encontró una pareja de su especie con la que formó una familia.
- () El cuervo le advirtió a Tuga que tuviera cuidado en el bosque.



Guía de lectura

Deduzco

- Leo las siguientes oraciones y subrayo el significado que le corresponde a la palabra en negrita.

1. Andaban con ritmo y parecían bailar mientras movían sus **corpachones**.

- grandes cuerpos
- movimientos
- patas
- orejotas

2. Tuga se sentó a descansar. Buscó una sombra, guardó sus patitas y su cabeza en su **Estuche** y echó un sueño.

- peine
- cartuchera
- caparazón
- bolsa

3. No se sabía con qué **criterios** se ordenaba a los elefantes.

- juicios
- verdad
- ayuda
- características

4. Como el borde del **botón** de una margarita.

- metal
- centro
- ojal
- yema

Respondo

- Contesto las siguientes preguntas:

¿Qué cosas nuevas aprendió Tuga al estar con las abejas?

.....

¿Cómo engañó Tuga al león para que dejara salir a los monos de la selva?

.....

¿Por qué se produjo una convivencia pacífica entre los elefantes y los monos?

.....

¿Al final de la historia los animales aprendieron la utilidad de los números? Explico.

.....



Guía de lectura

Participamos

- Dialogamos respetando las opiniones de todos.

Lo que más me gustó de la historia fue.....

.....

Lo que menos me gustó de la historia fue

.....

El personaje que más me gustó de la historia fue

El personaje que menos me gustó de la historia fue.....

Jugamos con los números

- El número 1089. Indicar a los alumnos que cumplan las siguientes instrucciones:
 1. Pedir a un compañero que escriba un número de tres cifras, pero que exista una diferencia entre la primera y la última de más de una unidad. Por ejemplo, **257**.
 2. Luego, decirle que escriba la cifra al revés o en orden inverso (**752**).
 3. A esta cifra, restarle el número en el que se pensó inicialmente. Es decir:
752 257 = 495
 4. Sumar este resultado (495) con el número que resulta al invertir las cifras (594). Es decir: **495 + 594 = 1089**
 5. Hacer la prueba con otros números. El resultado siempre será **1089**.

