

El terror de Sexto B

Yolanda Reyes

Guía de lectura

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustrador:	Daniel Rabanal
Serie:	Naranja
Nivel:	3
Nº de páginas:	80
Valores:	Amistad, solidaridad, respeto



1. Datos de la autora

Yolanda Reyes (Colombia, 1959)

Escritora y profesora. Realizó sus estudios en Educación con especialización en Filología y Literatura en la Universidad Javeriana de Bogotá. Se especializó en Lengua y Literatura Española en Madrid. Directora de Espantapájaros Taller en Bogotá. En 1993 recibió Mención de Honor en el Concurso Internacional de Cuentos Raimundo Susaeta y en el Concurso Nacional de Literatura Infantil de Comfamiliar del Atlántico.

En 1994 ganó el Premio de Literatura Infantil Noveles Talentos de Fundalectura con su libro *El terror de sexto B*.

En Alfaguara ha publicado *El terror de Sexto B*, *Los agujeros negros*, *Una cama para tres*, *Pasajera en tránsito*, entre otras obras.

2. Argumento

El terror de Sexto B es un conjunto de siete historias sobre las vivencias de los chicos en el colegio.

La primera de ellas cuenta la romántica historia de un niño que conoce a una chica sueca. Cuando el maestro pide la clásica composición sobre lo que hicieron en vacaciones, él recordará lo que vivió con Frida en el verano, pero no lo escribirá.

La segunda historia narra acerca de aquellos chicos que siempre dejan para el final las tareas. En la tercera se escribe un relato muy divertido sobre el chicle, compañero inseparable de los niños. La cuarta historia es la que da vida al título. En ella, el niño más terrible del aula le juega una broma pesada a un profesor hasta el punto de que este no vuelve nunca más al colegio.

La quinta habla de Juliana, una niña gorda que era objeto de burlas de su profesor de gimnasia. Cansada de esta situación, le dará una gran sorpresa.

La sexta nos cuenta la terrible sensación que experimenta Federico, un chico nadador que queda en segundo puesto en una competencia de la escuela. Le resulta difícil aceptar que no ganó, pero no pierde las esperanzas de conquistar la victoria en el siguiente campeonato.

Guía de lectura

Finalmente, la séptima historia relata la declaración de Mauricio a Juanita. Él escribe en un cartel inmenso "Te amo Juanita". Ella, asustada, tendrá una reacción inesperada.

3. Tema

Amistad, amor, escuela, humor.

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para la convivencia

- En el relato de Federico, el joven que queda en segundo lugar, no está conforme. Promover el diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué hubieras hecho tú?
- Trabajar la frase "Saber perder, saber ganar". Solicitar a los estudiantes que expresen lo que han sentido cuando se han encontrado en una de esas situaciones.
- Federico está muy triste porque no ganó la competencia. ¿Qué frase le dirían para animarlo? Él no ha campeonado, pero es un ganador. Indicar a los estudiantes que expresen frases y argumentos.
- Organizar un debate: ¿Cuáles son las reglas que hay que cumplir en el colegio? ¿Qué cosas se encuentran prohibidas y cuáles son permitidas? ¿Qué modificaciones introducirían dentro del reglamento de la escuela?

Educación en y para los derechos humanos

- La actitud del maestro de Gimnasia hacia Juliana no era adecuada. Preguntar: ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Juliana? ¿Qué hubieras hecho si fueras su amigo(a)?
- En la historia de Juliana, el maestro atenta contra un derecho de los niños. ¿Cuál es? Sugerir a los estudiantes que ingresen a la siguiente página web:
<http://www.mimdes.gob.pe/pncvfs/sientoayuda100/declaracion.pdf>

Educación para el amor, la familia y la sexualidad

- La historia de Mauricio es muy romántica. ¿Por qué lo ayudan los policías? ¿Por qué Juanita se asusta?
- El amor es un sentimiento que se va manifestando en los chicos al ingresar a la pubertad. Dialogar con ellos sobre estas sensaciones y emociones hacia las personas del sexo opuesto.

Educación ambiental

- Luego de leer *El árbol de chicle*, preguntar a los alumnos si saben cuál es el árbol más grande del mundo. Explicarles que la secuoya puede medir hasta 100 metros de altura y tener un diámetro de hasta 8 metros. Comentar sobre la importancia de cuidar los recursos que nos brinda la naturaleza.

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- El chicle es protagonista de una historia. Plantear a los estudiantes que investiguen sobre su historia, sus características y efectos en el organismo. Pueden ingresar a http://sepiensa.org.mx/contenidos/p_chicles/chicle_1.htm donde hallarán información entretenida y una página para comentar.

Actividades para el área de Comunicación Integral

- Antes que inicien la lectura se puede solicitar a los estudiantes que conversen con sus padres sobre las anécdotas escolares que ellos han vivido. Animarlos a compartir en clase esas anécdotas.
- Solicitar a los estudiantes que reconozcan la estructura de la obra (cuento y relato).
- Pedirles que identifiquen la posición del narrador (omnisciente y narrador protagonista).
- La historia tiene varios personajes. Indicarles que describan a Frida y que averigüen datos del país de donde ella viene.
- Explicarles lo que es una crónica. Luego, pedirles que escriban una sobre alguna experiencia que hayan pasado en sus años escolares. Animarlos a que dibujen y la coloquen en el mural del aula.
- Después de que lean la historia de Mauricio y Juanita plantearles que redacten un nuevo final, más romántico o más extraño todavía.
- Al término de la primera historia pedirles que cuenten la historia del primer amor. Puede ser verdadera o inventada.
- Pedirles que se pongan en el lugar de los hechos en la historia *El terror de Sexto B*. Solicitarles que escriban una carta al profesor Quiroga pidiéndole disculpas.
- Organizar a los estudiantes en pequeños grupos y pedirles que entrevisten a un profesor que les cuente sus anécdotas escolares. Pueden trabajar la parte de producción confeccionando un boletín sobre "Anécdotas escolares de ayer, hoy y Siempre".

Actividades para el área de Educación Artística

- Dibujar una nueva carátula para el libro.
- Crear cómics sobre experiencias en el colegio.

Actividades para el área de Personal Social

- En una de las historias se habla de las prohibiciones. Propiciar el diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Realmente se debe prohibir cosas en el colegio o, por el contrario, llegar a un acuerdo? Trabajar en grupos un reglamento del aula. Elegir el mejor y colocarlo en el aula.
- Muchas veces los profesores no tienen el tacto suficiente para tratar a sus alumnos. Trabajar la parte crítica al hablar del profesor de Gimnasia. Pedirles que fundamenten sus respuestas.
- Federico es un niño tímido. Preguntarles: ¿Cómo logra Federico vencer su timidez? Analizar y reflexionar sobre la importancia de relacionarnos en el aula y conocer a todos nuestros compañeros.



Guía de lectura

6. Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Conocer y trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocer su significado por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

- **Zapote** (15).- Árbol cuyo fruto es igual a una manzana.
- **Incrédulo** (18).- Que no cree con facilidad y a la ligera.
- **Iracundo** (23).- Propenso a la ira o poseído por ella.
- **Sortilegio** (25).- Adivinación que se hace por suertes supersticiosas.
- **Sabotear** (32).- Realizar actos de sabotaje.
- **Siniestra** (33).- Malintencionada.
- **Encrucijada** (35).- Situación difícil en que no se sabe qué conducta seguir.
- **Agazaparse** (36).- Escondarse, ocultarse, estar al acecho.
- **Icopor** (37).- Material plano, como el triplay.
- **Furibundo** (37).- Lleno de ira.
- **Titiritero** (41).- Persona que trabaja movilizándolo títeres.
- **Inmutarse** (52).- Sentir una conmoción repentina del ánimo.

El terror de Sexto B

Yolanda Reyes

Antes de la lectura

Observo

- Analizo la carátula del libro y converso con mis compañeros.
 - ¿Qué siente el personaje?
 - ¿Dónde está?

En grupo

- Me reúno con dos compañeros y realizamos la siguiente actividad:
 - Inventamos la historia a partir de la imagen. Cada integrante realiza una parte (inicio, nudo, final).

Exponemos

- Contamos de forma breve nuestra creación.

Sacando cuentas

- La siguiente actividad se relaciona con el contenido del libro. Completo siguiendo las indicaciones.

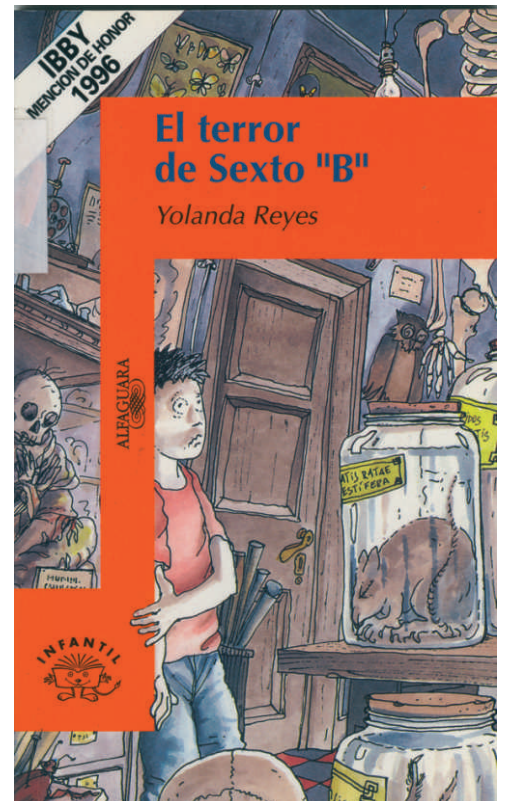
Cantidad de horas de clase al día.

Cantidad de horas de clase por semana.

Cantidad de horas de clase por mes.

Cantidad de horas de clase por año.

Cantidad de horas por toda la Primaria.

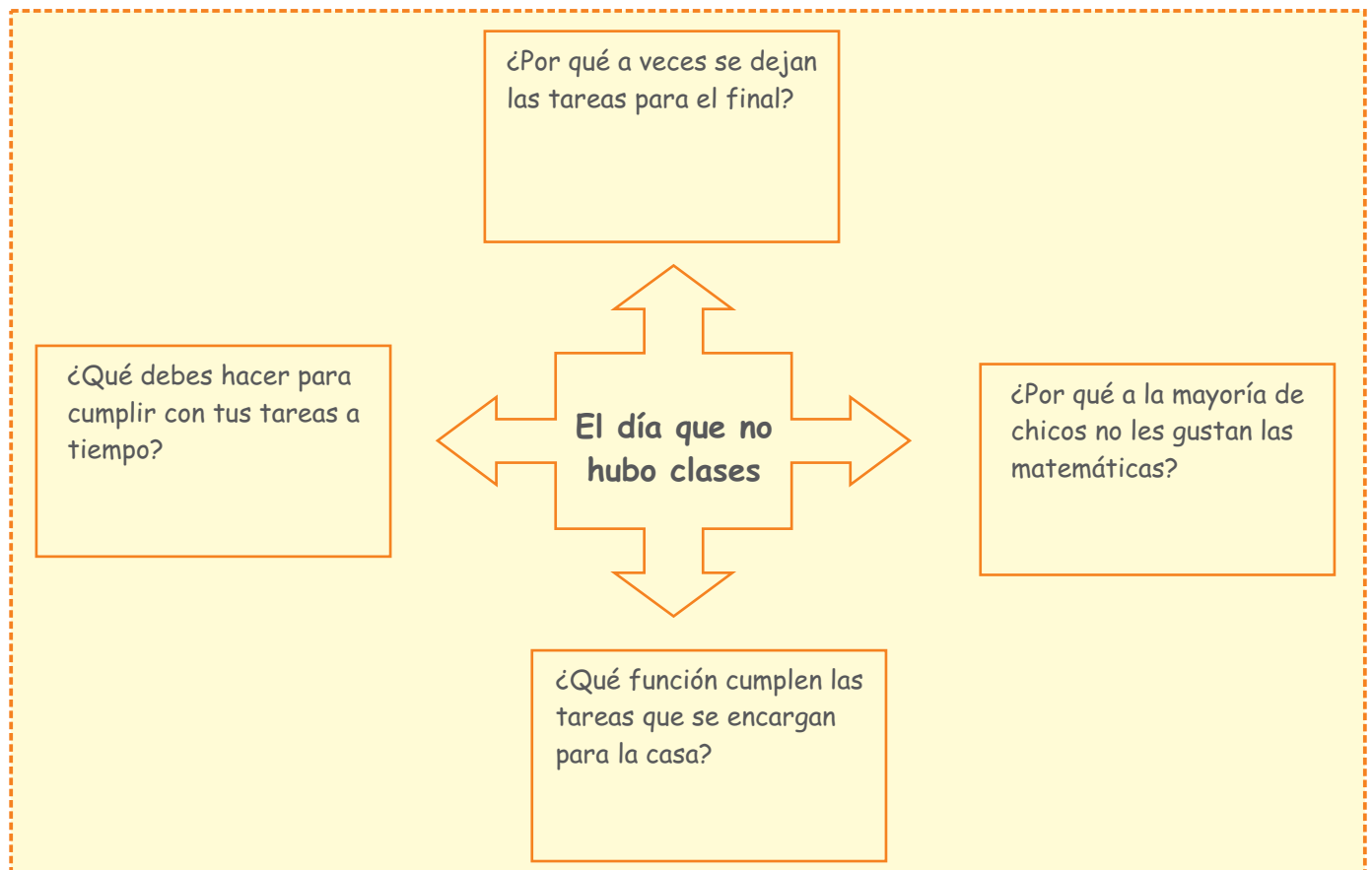
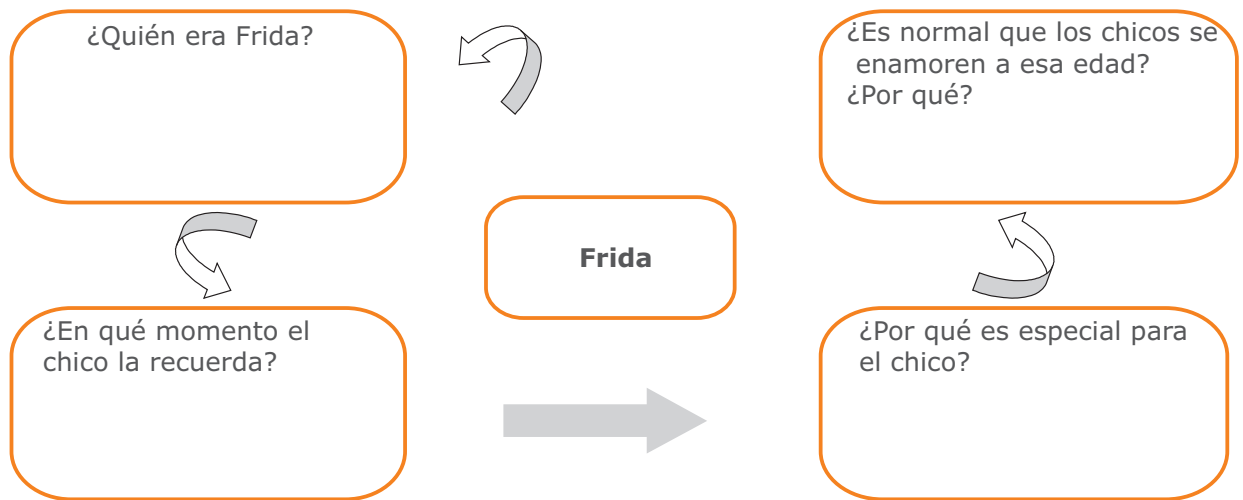


Guía de lectura

Durante la lectura

Realizo inferencias

- Ya he leído la historia de Frida y la historia de *El día que no hubo clases*. Completo los esquemas con la información solicitada.



Guía de lectura

Después de la lectura

Encuentro

- ¿Quién es el personaje y a qué cuento pertenece?



Ella es.....

Pertenece al cuento:

.....



Él es.....

Pertenece al cuento:

.....



Ella es.....

Pertenece al cuento:

.....

Juego

- Encuentro cinco nombres propios que aparecen en la lectura. Trato de hacerlo en dos minutos.

E	S	T	O	C	O	L	M	O
A	G	L	F	R	I	D	A	P
I	O	R	Y	U	O	H	U	O
L	Q	S	D	F	G	H	R	R
A	D	A	F	G	V	R	I	K
T	V	N	M	J	V	O	C	I
A	Z	X	B	N	U	I	I	B
N	G	U	T	R	Y	L	O	C



Guía de lectura

Relaciono

- Uno el fragmento con la historia que corresponde.

La broma que le hacen al profesor Quiroga.

El profesor la insultó, lloró y hasta le dijo que tenía que cuidar su trabajo porque era lo único que tenía.

El amor de verano junto a Frida.

Juanita, en lugar de alegrarse, se asustó y no salió por la ventana.

La venganza de Juliana.

Para venir de Estocolmo, capital de Suecia, hasta Cartagena, ciudad de Colombia, tuvo que atravesar la mitad del mundo.

La declaración de amor de Mauricio.

Si ustedes lo ven, díganle que sólo fue una broma, nada más.

invento

- Ahora escribo una historia que me ha ocurrido a mí en mi vida escolar.

